

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ТСОШ №3  
Приказ от 31.08.2022 г. № 90  
\_\_\_\_\_ С. А. Бударин

**Рабочая программа  
по родной литературе (русской)**

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 8 класс

Количество часов в неделю: 0,5 ч., 17 часов за год

Учитель: Костенюкова Нина Васильевна

Рабочая программа к учебнику: Родная русская литература: 8 - й класс: учебное пособие / О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н. В. Беяева (и др.) – 2 – е изд., стер.- Москва: Просвещение, 2022, в соответствии с ФГОС ООО, адаптирована для детей с ОВЗ.

ст. Тацинская  
2022 - 2023 уч. г.

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

## 1.1 Предметные результаты

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

### Предметные результаты (для детей с ОВЗ):

- Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;
- Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- Совершенствование читательского опыта;
- Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- Развитие интереса к творчеству;
- Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

- Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

**В результате изучения предмета ученик должен знать:**

- 1) определять и понимать изученные литературоведческие понятия;
- 2) понимать ключевые проблемы изученных художественных произведений;
- 3) понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- 4) определять художественные особенности древнерусской литературы;
- 5) определять художественные особенности литературы XVIII века;
- 6) определять принадлежность текста к литературному направлению;
- 7) определять принадлежность текста к тому или иному жанру;
- 8) характеризовать образы героев;
- 9) интерпретировать, анализировать художественный текст, используя теоретико - литературные понятия;
- 10) выделять тему, идею, нравственную проблематику текста;
- 11) понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- 12) пересказывать разными способами, выделяя сюжетные линии;
- 13) определять художественные средства в текстах;
- 14) выразительно читать;
- 15) строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 16) сопоставлять тексты, образы героев, природы;
- 17) находить в статье учебника основные теоретико-литературные понятия, необходимые сведения;
- 18) использовать ресурсы Интернета для поиска необходимой информации и выполнения проектов;
- 19) различать типы героев, художественные средства, стихотворные размеры;
- 20) формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- 21) применять полученные знания на практике.

Так как в классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития), для которых характерны недостаточность внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, быстрая утомляемость, что отрицательно влияет на усвоение определённого материала, то внесены изменения в характеристику деятельности учащихся с ОВЗ (ЗПР).

В программу для учащихся с **ОВЗ (ЗПР)** внесены изменения в виды контроля.

Рабочая программа адаптирована в направлении разгрузки курса по содержанию для детей с ОВЗ (ЗПР), т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако **не ниже государственного уровня обязательных требований.**

## 1.2 Метапредметные результаты

### 1.2.1 Регулятивные УУД

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### 1.2.2 Познавательные УУД

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

### 1.2.3 Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

## 1.3 Личностные результаты освоения программы:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**В результате изучения предмета ученик научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**2. Содержание учебного предмета**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Элементы содержания
1.	<b>«Россия – родина моя»</b>	<b>6</b>	<p><b>Предания старины глубокой.</b> Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. <i>П.Н. Полевой, О.А. Ильина-Боратынская, С.Н. Марков.</i></p> <p><b>Города земли русской.</b> По Золотому кольцу. <i>Ф. Сологуб, М.А. Кузмин, И.И. Кобзев, С.А. Степанов</i></p> <p><b>Родные просторы.</b> Волга – русская река. <i>Русская народная песня. Н.А. Некрасов, В.С. Высоцкий, В.В. Розанов</i></p>
2.	<b>Русские традиции</b>	<b>4</b>	<p><b>Праздники русского мира.</b></p> <p>Троица. <i>И. Бунин, С.А. Есенин, Н.И. Рыленков, И.А. Новиков</i></p>

			<b>Тепло родного дома.</b> Родство душ. <i>Ф.А. Абрамов, Т.В. Михеева</i>
<b>3.</b>	<b>Русский характер – русская душа</b>	<b>6</b>	<b>«Не до ордена – была бы Родина...»</b> <i>Дети на войне. Э.Н. Веркин.</i> <i>Загадки русской души. И.С. Тургенев, Ф. М. Достоевский.</i> <i>О ваших ровесниках. Б.Л. Васильев, Г.Н. Щербакова.</i> <i>Лишь слову жизнь дана. Дон-Аминадо, И.Ф. Анненский</i>
<b>4.</b>	<b>Систематизация, обобщение</b>	<b>1</b>	

**Пояснения:**

**По плану за год- 17 часов.**

**По факту- часов.**

**Праздничные дни: 04.11.22, 23.02.23, 24.02.23, 08.03.23, 01.05.23, 08.05.23, 09.05.23.**

**Учебный материал будет изучен в полном объёме за счёт объединения тем. При внесении изменений в календарно-тематическое планирование практическая часть программы останется неизменной.**

### **3. Критерии оценивания**

#### **Оценка устных ответов учащихся.**

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### Оценка сочинений.

**Сочинение оценивается двумя оценками:** первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**«5»**

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.

Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

**«4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

**«3»**

1.В работе допущены существенные отклонения

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки

«2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7 грамматических ошибок

#### 4. Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. <b>П. Полевой.</b> «Избранник Божий» (главы из романа)	1	19.01		Изучение родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения.
2.	Образ героя земли русской. <b>С. Н. Марков.</b> «Сусанин». <b>О. А. Ильина.</b> «Во время грозного и злого поединка...»	1	26.01		Выразительное чтение произведений. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
3.	По Золотому кольцу. <b>Ф. К. Сологуб.</b> «Сквозь туман едва заметный...» <b>М.А. Кузмин.</b> «Я знаю вас не понаслышке...»	1	02.02		Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
4.	<b>И. И. Кобзев.</b> «Поездка в Суздаль». <b>В. А. Степанов.</b> «Золотое кольцо»	1	09.02		Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение стихотворений.
5.	Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). <b>Н. А. Некрасов.</b> «Люблю я краткой	1	16.02		



	той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). <b>В. С. Высоцкий.</b> «Песня о Волге»				Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение произведений.
6.	<b>В. В. Розанов.</b> «Русский Нил» (фрагмент)	1	02.03		Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
7.	Троица. <b>И. А. Бунин.</b> «Троица». <b>С. А. Есенин.</b> «Троицыно утро, утренний канон...», <b>Н. И. Рыленков.</b> «Возможно ль высказать без слов...»	1	09.03		Участие в коллективном диалоге. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).
8.	<b>И. А. Новиков.</b> «Троицкая кукушка»	1	16.03		Создание собственных иллюстраций и их защита.
9.	Родство душ. <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Валенки»	1	23.03		
10.	<b>Т. В. Михеева.</b> «Не предавай меня!» (главы из повести)	1	06.04		
11.	Дети на войне. <b>Э. Н. Веркин.</b> «Облачный полк» (главы)	1	13.04		
12.	Сеятель твой и хранитель. <b>И. С. Тургенев.</b> «Сфинкс»	1	20.04		
13.	<b>Ф. М. Достоевский.</b> «Мужик Марей»	1	27.04		Поиск материалов о биографии и творчестве писателей, истории создания произведений, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателях.
14.	Пора взросления. <b>Б. Л. Васильев.</b> «Завтра была война» (главы)	1	04.05.		Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
15.	<b>Г. Н. Щербакова.</b> «Вам и не снилось» (главы)	1	11.05		Участие в коллективном диалоге.
16.	<b>Язык поэзии. Дон Аминадо.</b> «Наука стихосложения». <b>И. Ф. Анненский.</b> «Третий мучительный сонет»	1	18.05		Характеристика идейно-эмоционального содержания произведений, нравственная оценка героев.
17.	<b>Итоговый урок. Защита проектов (устно).</b>	1	25.05		Участие в коллективном диалоге.

## 5. Перечень учебно - методического обеспечения (для детей с ОВЗ)

Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.

История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.

Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

***Рекомендуемые информационные ресурсы:***

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

ШМО учителей

«Филология»

от 30.08.2022 года №1

\_\_\_\_\_  
О.А. Шевалдыкина

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ ТСОШ №3

от 31.08.2022 года №1

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Н.Ю. Сизова