

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 01.09.2023г № 180
_____ С.А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень образования: начальное общее образование в 4 классе

Количество часов: **1 час** в неделю, за год **34 часа**.

Учитель: Язепова Наталья Николаевна

Рабочая программа к учебнику «Изобразительное искусство», 4 класс для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская – М.: Просвещение, 2013 разработана на основе программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой УМК «Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов, М.: Просвещение, 2013 в соответствии ФГОС НОО.

ст. Тацинская
2023-2024 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.1. Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

1.2. Метапредметные результаты

1.2.1. Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связи

1.2.2. Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей

1.2.3. Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

1.3. Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

2. Содержание учебного предмета.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение.

Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне. Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья. Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости. Сопереживание.

Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

3. Критерии оценивания планируемых результатов.

«Зачтено» по учебному предмету «Изобразительное искусство» обучающиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;
- выполнение не менее 50% заданий, предложенных при текущем контроле (степень освоения программного материала во время его изучения) и при выполнении тематических проверочных работ (после изучения наиболее значительных тем программы):

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено / не зачтено»
85-100%	высокий	зачтено
75-85%	оптимальный	зачтено
50-75 %	допустимый	зачтено
меньше 50%	начальный	не зачтено

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3 предусмотрено обязательное изучение предмета «Изобразительное искусство» на этапе начального общего образования в 4 классе в объеме 34 часа. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2023- 2024 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 3 курс программы реализуется за 34 часа. Учебный материал изучается в полном объеме.

4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Дата по факту	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся.	Форма урока	Планируемые результаты (Формирование УУД)			Оборудование
							Коммуникат.	Регулятивные	Познавательные	
1 четверть. 8 часов.										
1	07.09		1	Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли. К.К.	Рисование по памяти и представле Нию.	<i>Аукцион знаний</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции и Левитана, Пластова, Шишкина, фотографии среднерусской природы.
2	14.09		1	Пейзаж родной земли. Березовая роща. К.К.	Художественные работы в технике бум.пластики	<i>Урок творчества</i>	Формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Методические таблицы, репродукции.
3	21.09		1	Гармония жилья с природой	Коллективная работа Декоративно-творческое конструирование.	<i>Урок фантазия</i>		Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	Фотографии деревянной архитектуры, Кижы.
4	28.09		1	Образ красоты человека (женский образ) К.К. Образ казачки.	Тематическое рисование	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции и Венецианова, Васнецова, Серова, Врубеля.
5	05.10		1	Образ красоты человека (мужской образ) К.К. Образ казака.	Тематическое рисование	<i>Урок творчества</i>			освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции и Васнецова, Корина, Врубеля.
6	12.10		1	Образ красоты человека	Тематическое рисование	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в	создавать образ в соответствии с замыслом	освоение способов решения проблем	Репродукции

							форме связи простых суждений об объекте	и реализовывать его.	творческого и поискового характера	Васнецова, Корина, Врубеля.
7-8	19.10 26.10		2	Народные праздники. Р.К. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	Коллективная работа Декоративно-творческое конструирование	<i>Урок – изобретательства</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.		Методические таблицы, репродукции
2 четверть. 8 часов										
9-10	09.11 16.11		2	Древнерусский город - крепость	Тематическое рисование	<i>Урок новых знаний</i>			Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Методические таблицы, репродукции
11	23.11		1	Древний город и его жители	Коллективная работа	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.		Репродукции и картин Билибина, Васнецова и др.
12	30.11		1	Древнерусские воины- защитники	Тематическое рисование	<i>Аукцион знаний Урок творчества</i>		овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.		Репродукции и картин . Презентация
13	07.12		1	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	Рисование по памяти.	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	План - схемы древних городов. Презентация. Фотографии городов Золотого кольца.
14	14.12		1	Города Русской земли Узорчье теремов. Изразцы.	Декоративное рисование.	<i>Урок фантазия</i>		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера		Фотографии изразцов.

15	21.12		1	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	Рисование по памяти	<i>выставка</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	.		Репродукции Васнецова и др., фотографии старинного оружия.
16	28.01		1	Отношение к красоте природы в японской культуре	Рисование по памяти.	<i>Заочная экскурсия</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции картин.
3 четверть. 11 часов.										
17	11.01		1	Отношение к красоте природы в японской культуре	Рисование по памяти.	<i>Заочная экскурсия</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции картин.
18	18.01		1	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Декоративное рисование	<i>Урок творчества</i>			освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Фотографии и изображения японок в кимоно
19	25.01		1	Древнегреческая культура. Р.К. Культура и религия	Рисование по памяти.	<i>Урок новых знаний Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте			Фотографии и памятников греческой архитектуры. Фотографии скульптур, античные вазы.
20	01.02		1	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	Коллективная работа по представлению	<i>Урок творчества</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.		Фотографии и памятников греческой архитектуры.
21	08.02		1	Образ готических городов средневековой Европы.	Рисование по представлению	<i>презентация</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Презентация.

				Средневековая архитектура			об объекте			
22-23	15.02 22.02		2	Искусство объединяет народы.	Рисование по представлению	<i>Урок мудрости</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог			Икона «Владимирская Богоматерь», репродукции Рафаэля, Рубенса.
24	29.02		1	Обобщение темы четверти	Тематическое рисование	<i>выставка</i>		создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Презентация.
25	07.03		1	Все народы воспевают мудрость старости.	Тематическое рисование	<i>Урок мудрости</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции Рембрандта, Рубенса, Дюрера
26-27	14.03 21.03		2	Все народы воспевают мудрость старости	Тематическое рисование	<i>Урок мудрости</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Репродукции Рембрандта, Рубенса, Дюрера
4 четверть. 7 часов.										
28-29	04.04 11.04		2	Сопереживание – великая тема искусства. Р.К. Совесть и раскаяние	Тематическое рисование	<i>Урок беседа</i>			освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Пикассо, Рембрандт, Перов
30-31	18.04 25.04		2	Герои, борцы и защитники	Рисование по представлению	<i>Урок творчества</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Фотографии и памятников - ансамблей
32	02.05		1	Герои, борцы и защитники	Рисование по представлению	<i>Урок творчества</i>	строить рассуждения в форме связи простых суждений		освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Фотографии и Мамаева Кургана

							об объекте			
33	16.05		1	Юность и надежды Искусство народов мира.	Тематическое рисование	<i>Урок творчества</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог			Репродукц ии Серого, Тропинина, Рубенсаидр .
34	23.05		1	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы»	Рисование по представле нию	<i>выставка</i>	готовность слушать собеседника и вести диалог	создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		Детские работы

Согласовано
 Протокол заседания ШМО
 учителей начальных классов
 от 22.08.2023 г №1
 Руководитель ШМО:
 _____Кушнарёва И.А

Согласовано
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ ТСОШ №3
 от 23.08.2023 г № 1
 Зам. директора по УВР
 _____Сизова Н.Ю