

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ТСОШ №3
Приказ от 31.08.2021г. № 90
_____ С. А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочных занятий общеинтеллектуальной направленности
«Литература Дона»

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 7 А класс

Количество часов в неделю: 0,5 ч., 17 часов за год

Учитель: Костенюкова Нина Васильевна.

Рабочая программа по учебному предмету разработана на основе примерной программы по литературе для основного общего образования на базовом уровне и авторской программы для 5- 9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Б.А. Ланина- М.: Вентана-Граф, 2017 г., в соответствии с ФГОС ООО.

ст. Тацинская
2021-2022 уч. г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1 Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативной сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;
- составлять план;
- писать сочинения на литературные и свободные темы.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;
- развивать художественный вкус.

1.2 Метапредметные результаты

1.2.1 Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

1.2.2 Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *владеть* различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

1.2.3 Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- *уметь формулировать* собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра – *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

1.3 Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

В результате изучения предмета

учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание, тему, основной авторский замысел изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.П. Чехова, М.А. Шолохова, А.И. Солженицына;
- наизусть 2-3 стихотворения;
- связь произведений с историей Дона и с историей развития литературы Дона и о Доне;

уметь:

- воспринимать художественный текст;
- выделить смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр произведений региональной литературы;
- выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, лексики и другие особенности языка произведений;
- сопоставлять тематически и проблемно близкие произведения общероссийской и региональной литературы, раскрывать регионально обусловленные различия;
- находить в текстах этнографический материал.

Пояснения:

По плану за год- 17 часов,

По факту- 17 часов.

Праздничные дни:

2. Содержание курса кружковой внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

№ п/п	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
Фольклор Дона (3 ч.)			
1	<u>Вводный урок. Донские казачьи былины.</u> Знакомство с казачьими былинами, их особенностями	Познавательная беседа	Познавательная
2	Особое мнение казачьего атамана.	Познавательная игра	Игровая
3	<u>П. Н. Краснов. «Казачьи»</u> Анализ содержания произведения	Познавательная беседа	Познавательная
Донские страницы русской поэзии и прозы 19 века (6 ч.)			
4	Казачьи истоки лермонтовской «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова» Исторический сюжет и герои поэмы История создания поэмы Обучение умению характеризовать героев произведения	Деловая игра	Игровая
5	Ермак у Ивана Грозного Сюжет произведения		
6	Святой Дмитрий Ростовский. Житие святого	Тематический диспут	Практическая работа

	<u>Дмитрия Ростовского. Из творений святителя Дмитрия Ростовского.</u> Знакомство с жанрами древнерусской литературы		
7	<u>Д. И. Петров (Бирюк). Степные рыцари (фрагменты повести.)</u> Сюжет повести, Поступки героев	Дискуссия	Познавательная
8	<u>Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Н. А. Келин.» Душа на родине» (фрагменты повести.</u> Особенности автобиографической прозы	Познавательная беседа	Практические процедуры
9	<u>Степная легенда, рассказанная АН. Майковым.</u> Сюжет произведения.	Тематический диспут	Развивающие процедуры
Донские писатели 20 века (2 ч.)			
10	<u>И.Д. Василенко- писатель из Таганрога «Волшебная шкатулка»(в сокращении.)</u> Биография писателя, Знакомство с <u>содержанием произведения</u>	Познавательная беседа	Познавательная
11	В. А. Закруткин и его «Слово о бессловесном» Сюжет и герои Анализ содержания	Исследовательский проект	Практическая работа
Донские поэты 20 века (6 ч.)			
12	А. В. Софронов и Дон. Биографические сведения о писателе .Особенности пейзажа	Познавательная беседа	Познавательная
13	А. Г. Гарнакерьян – Сын и певец Дона. Чтение и анализ.	Викторина	Игровая
14	Стихотворение В. К. Жака Работа над выразительным чтением стихотворения	Деловая игра	Игровая
15	А. Т. Твардовский «Бойцу южного фронта» Сведения о поэте. Чтение и анализ стихотворения	Познавательная беседа	Познавательная

16	В. М. Гусев Казак уходил на войну. Сюжет произведения. Выразительное чтение	Тематический диспут	Развивающие процедуры
17	Итоговый урок. Обобщение изученного	Исследовательский проект	Познавательная

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Количес тво часов	Дата				Тема	Форма проведения занятия
		7а					
		По плану					
Фольклор Дона.							
1	1	03.09				Вводный урок. Донские казачьи былины.	Урок-экскурсия
2	1	10.09				П. Н. Краснов «Кзаки».	Урок-путешествие
3	1	17.09				Особое мнение казачьего атамана	Лекция
Донские страницы русской поэзии и прозы 19 века.							
4	1	24.09				Казачьи истоки лермонтовской «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова»	Лекция
5	1	01.10				Ермак у Ивана Грозного.	Беседа по вопросам
6	1	08.10				Святой Дмитрий Ростовский. Житие святого Дмитрия Ростовского. Из творений святителя Дмитрия Ростовского.	Беседа
7	1	15.10				Д. И. Петров (Бирюк). Степные рыцари (фрагменты повести.)	Урок-путешествие
8	1	22.10				Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Н. А. Келин. Душа на родине(фрагменты повести.)	
9	1	12.11				Степная легенда, рассказанная АН. Майковым.	Мозговой штурм
Донские писатели 20 века.							
10	1	19.11				И.Д.Василенко- писатель из Таганрога «Волшебная шкатулка»(в сокращении.)	Мозговой штурм

11	1	26.11				В. А. Закруткин и его «Слово о бессловесном»	Выразительное чтение
						Донские поэты 20 века.	
12	1	03.12				А. В. Софронов и Дон.	Беседа по вопросам
13	1	10.12				А. Г. Гарнакерьян – Сын и певец Дона.	Лекция
14	1	17.12				Стихотворение В. К. Жака	Беседа по вопросам
15	1	24.12				А. Т. Твардовский Бойцу южного фронта.	Лекция
16	1	14.01				В. М. Гусев Казак уходил на войну.	Творческая работа
17	1	21.01				Итоговый урок	Урок-отчет

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

ШМО учителей

«Филология»

от 2.608.2021 г. № 1

_____ О.А. Шевалдыкина

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ ТСОШ №3

27.08.2021 г. № 1

Зам. директора по УВР

_____ Н.Ю. Сизова