

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ТСОШ №3  
Приказ от 31.08.2021г. № 90  
\_\_\_\_\_ С. А. Бударин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочных занятий общеинтеллектуальной направленности  
**«Литература Дона»**

Уровень общего образования (класс): основное общее образование, 7 Б класс

Количество часов в неделю: 0,5 ч., 17 часов за год

Учитель: Фатун Людмила Викторовна

Рабочая программа по учебному предмету разработана на основе примерной программы по литературе для основного общего образования на базовом уровне и авторской программы для 5- 9 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Б.А. Ланина- М.: Вентана-Граф, 2017 г., в соответствии с ФГОС ООО.

ст. Тацинская  
2021-2022 уч. г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1.1 Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативной сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;
- составлять план;
- писать сочинения на литературные и свободные темы.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;
- развивать художественный вкус.

### 1.2 Метапредметные результаты

#### 1.2.1 Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### 1.2.2 Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *владеть* различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

#### 1.2.3 Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- *уметь формулировать* собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра – *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

### 1.3 Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### В результате изучения предмета

#### учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание, тему, основной авторский замысел изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.П. Чехова, М.А. Шолохова, А.И. Солженицына;
- наизусть 2-3 стихотворения;
- связь произведений с историей Дона и с историей развития литературы Дона и о Доне;

#### уметь:

- воспринимать художественный текст;
- выделить смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр произведений региональной литературы;
- выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;

- характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, лексики и другие особенности языка произведений;
- сопоставлять тематически и проблемно близкие произведения общероссийской и региональной литературы, раскрывать регионально обусловленные различия;
- находить в текстах этнографический материал.

**Пояснения:**

**По плану за год- 17 часов,**

**По факту- 17 часов.**

**Праздничные дни:**

## 2. Содержание курса кружковой внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

№ п/п	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
<b>Фольклор Дона (3 ч.)</b>			
1	<u>Вводный урок. Донские казачьи былины.</u> Знакомство с казачьими былинами, их особенностями	Познавательная беседа	Познавательная
2	Особое мнение казачьего атамана.	Познавательная игра	Игровая
3	<u>П. Н. Краснов. «Казачьи»</u> Анализ содержания произведения	Познавательная беседа	Познавательная
<b>Донские страницы русской поэзии и прозы 19 века (6 ч.)</b>			
4	Казачьи истоки лермонтовской «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова» Исторический сюжет и герои поэмы История создания поэмы Обучение умению характеризовать героев произведения	Деловая игра	Игровая
5	Ермак у Ивана Грозного Сюжет произведения		
6	Святой Дмитрий Ростовский. Житие святого	Тематический диспут	Практическая работа

	<u>Дмитрия Ростовского. Из творений святителя Дмитрия Ростовского.</u> Знакомство с жанрами древнерусской литературы		
7	<u>Д. И. Петров (Бирюк). Степные рыцари (фрагменты повести.)</u> Сюжет повести, Поступки героев	Дискуссия	Познавательная
8	<u>Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Н. А. Келин.» Душа на родине» (фрагменты повести.</u> Особенности автобиографической прозы	Познавательная беседа	Практические процедуры
9	<u>Степная легенда, рассказанная АН. Майковым.</u> Сюжет произведения.	Тематический диспут	Развивающие процедуры
<b>Донские писатели 20 века (2 ч.)</b>			
10	<u>И.Д. Василенко- писатель из Таганрога «Волшебная шкатулка»(в сокращении.)</u> Биография писателя, Знакомство с <u>содержанием произведения</u>	Познавательная беседа	Познавательная
11	В. А. Закруткин и его «Слово о бессловесном» Сюжет и герои Анализ содержания	Исследовательский проект	Практическая работа
<b>Донские поэты 20 века (6 ч.)</b>			
12	А. В. Софронов и Дон. Биографические сведения о писателе .Особенности пейзажа	Познавательная беседа	Познавательная
13	А. Г. Гарнакерьян – Сын и певец Дона. Чтение и анализ.	Викторина	Игровая
14	Стихотворение В. К. Жака Работа над выразительным чтением стихотворения	Деловая игра	Игровая
15	А. Т. Твардовский «Бойцу южного фронта» Сведения о поэте. Чтение и анализ стихотворения	Познавательная беседа	Познавательная

16	В. М. Гусев Казак уходил на войну. Сюжет произведения. Выразительное чтение	Тематический диспут	Развивающие процедуры
17	Итоговый урок. Обобщение изученного	Исследовательский проект	Познавательная

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Количес т во часов	Дата				Тема
		7Б				
		По плану				
						<b>Фольклор Дона.</b>
1	1	19.01				Вводный урок. Донские казачьи былины.
2	1	26.01				П. Н. Краснов «Казачьи».
3	1					Особое мнение казачьего атамана
						<b>Донские страницы русской поэзии и прозы 19 века.</b>
4	1	02.02				Казачьи истоки лермонтовской «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого Калашникова»
5	1	09.02				Ермак у Ивана Грозного.
6	1	16.02				Святой Дмитрий Ростовский. Житие святого Дмитрия Ростовского. Из творений святителя Дмитрия Ростовского.
7	1	02.03				Д. И. Петров (Бирюк). Степные рыцари (фрагменты повести.)
8	1	09.03				Толстовская традиция в автобиографической прозе донских писателей. Н. А. Келин. Душа на родине(фрагменты повести.)
9	1	16.03				Степная легенда, рассказанная АН. Майковым.

						<b>Донские писатели 20 века.</b>	
10	1	06.04				И.Д.Василенко- писатель из Таганрога «Волшебная шкатулка»(в сокращении.)	
11	1	13.04				В. А. Закруткин и его «Слово о бессловесном»	
						<b>Донские поэты 20 века.</b>	
12	1	20.04				А. В. Софронов и Дон.	
13	1	27.04				А. Г. Гарнакерьян – Сын и певец Дона.	
14	1	04.05				Стихотворение В. К. Жака	
15	1	11.05				А. Т. Твардовский Бойцу южного фронта.	
16	1	18.05				В. М. Гусев Казак уходил на войну.	
17	1	25.05				Итоговый урок	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

ШМО учителей

«Филология»

от 2.608.2021 г. № 1

\_\_\_\_\_ О.А. Шевалдыкина

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ ТСОШ №3

27.08.2021 г. № 1

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.Ю. Сизова