

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ТСОШ №3  
Приказ от 31.08.2021 № 90  
\_\_\_\_\_ С.А. Бударин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Уровень образования: начальное общее образование, 4 класс

Количество часов: **3 часа** в неделю, за год **102 часа**.

Учитель начальных классов: **Кушнарёва Ирина Анатольевна**.

Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение» 4 класс в 2 частях, для общеобразовательных учреждений / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: «Просвещение» 2013г, разработана на основе программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой и др. УМК «Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов, М., «Просвещение», 2013, в соответствии с ФГОС НОО.

ст. Тацинская  
2021-2022 учебный год.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### 1.1. Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

## **1.2. Метапредметные результаты.**

### **1.2.1. Познавательные**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—

10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **1.2.2. Регулятивные**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

### **1. 2.3. Коммуникативные**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **1.3. Личностные результаты**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». Учащиеся получают возможность научиться:
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **2. Содержание учебного предмета.**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

#### **Летописи, былины, жития (7 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.

Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики (18 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства (6 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

### **Природа и мы (10ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

### **Родина (6 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

### **Страна фантазия (5 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература (10 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

### **3. Критерии оценивания планируемых результатов.**

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Чтение наизусть**

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1.Правильная постановка логического ударения.

2.Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4.Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2»- допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

#### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2»- допущены ошибки по трём требованиям.

#### **Пересказ**

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не может передать содержание прочитанного.

#### **Тест**

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

#### **Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.



Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту, вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

В соответствии с Учебным планом Муниципального бюджетного образовательного учреждения Тацинская средняя общеобразовательная школа № 3 предусмотрено обязательное изучение предмета «Литературное чтение» на этапе начального общего образования в 4 классе в объёме 102 часа. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2021 – 2022 учебный год в МБОУ Тацинская СОШ № 3 курс программы реализуется за 97 часов. В текущем учебном году Правительство РФ определило 4 праздничных дня (**23 февраля, 8 марта, 3 и 10 мая**). Темы уроков, выпавшие в праздничные дни, будут выданы в полном объёме за счёт объединения тем учебной программы.

#### 4. Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Дата	По факту	Тема урока	Кол-во часов	Мониторинг/ Форма урока	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты (УУД)			Оборудование
							Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>1 четверть. 25 часа</b>										
1	01.09		<b>Введение. Знакомство с учебником</b>	1	<i>Урок новых знаний</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Знание и умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании	
2	03.09		<i>Летописи. Былины. Сказания. Жития. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»</i>	1	<i>Урок – путешествие</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи	Учить находить в былинах аналогии с реальными историческими событиями.	<b>Р:</b> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>П:</b> анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли. <b>К:</b> ответы на вопросы на основе художественного	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании	Э П к уч

								текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения		
3	07.09		Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1	Пересказ <i>Экскурсия в прошлое</i>	Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<b>Знать</b> жанр "летопись". <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П:</b> строить рассуждения. <b>К:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Э П к уч
4	08.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» <b>Р.К. Ступенька</b> <b>«Благочестие»</b> <b>Святой богатырь</b> <b>Илья Муромец</b>	1	Диагностика навыка чтения <i>Экскурсия в прошлое</i>	Пересказывать былинку от лица её героя.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	<b>Знать</b> жанр устного народного творчества "былина". <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>К:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>ЭОР</b> <b>окр.</b> <b>мир</b> <b>Ур</b> <b>14(5)</b>

							книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.			
5	10.09		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	Урок- диспут	Описывать характер человека; выражать своё отношение.	Использование разных видов чтения. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	<b>Р:</b> формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <b>П:</b> анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли. <b>К:</b> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Э П к уч
6	14.09		«Житие Сергия Радонежского». <b>Р.К. Ступенька «Надежда на бога»</b>  <b>Смиренный чудотворец.</b>	1	Текущий	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.	<b>Знать</b> произведение "Житие Сергия Радонежского". <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать	<b>Р:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>К:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре,	Презент.

							доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.		истории.	
7	15.09		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверим и оценим свои достижения. <b>Р.К. Ступенька</b> «Веселье о Боге» <b>Радостный старец</b> .	1	Выразит. Чтение <i>Урок – тест</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<b>Знать</b> произведения: летописи, былины, жития. <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	
8-9	17.09 21.09		<b>Чудесный мир классики.</b> П.П. Ершов «Конек – горбунок».	2	<i>Урок новых знаний</i>	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<b>Р:</b> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Диск с мультфильмом

								корректировать свою точку зрения.		
10	22.09		<b>Внеклассное чтение.</b> Самые интересные книги прочитанные летом.	1	<i>Урок устного опроса</i>	Характеризовать героев произведения.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев	<b>Р:</b> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <b>П:</b> обобщение и систематизация. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Выставка книг
11	24.09		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	Наизусть по выбору <i>Урок-соревнование</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>П:</b> строить рассуждения. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	

12-14	28.09 29.09 01.10		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Анализ сказки. <b>ОБЖ</b> <b>«Ядовитые растения»</b>	3	Выразительное чтение. Отрывок наизусть <i>Урок - сказка</i> Наиз. Отрыв	Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>П:</b> строить рассуждения. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Э П к уч
15-16	05.10 06.10		М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик-Кериб»	2	Выразительное чтение  <i>Урок – экспресс-опрос</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Читать по ролям.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. <b>Уметь</b> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П:</b> строить рассуждения. <b>К:</b> учиться свяно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Э П к уч

17-18	08.10 12.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». Басня «Как мужик камень убрал»	2	чтение по ролям <i>Урок мудрости</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, выразительно читать текст	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>П:</b> вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	Э П к уч
19-20	13.10 15.10		А. П. Чехов. «Мальчики».	2	Пересказ от лица героев Выразительное чтение <i>Урок – дуэль</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<b>Р:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	
21	19.10		<b>К.К. Внеклассное чтение.</b> «Поэты Дона о родном крае»	1	Выразительное чтение <i>Урок – наблюдение</i>		Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>П:</b> вычитывать все виды текстовой	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	



							автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
22	20.10		Обобщающий урок. «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1	<i>Урок – экспресс-опрос</i>	Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Знать</b> произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	<b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
23	22.10		<b>Поэтическая тетрадь.</b>  Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	1	Чтение наизусть  <i>Урок открытых мыслей</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные	<b>Р:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	Э П к уч

					художественной выразительности в лирическом тексте	е автором.	соответствии с этими критериями <b>П:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	совершенствование собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
24	26.10		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Выразительное чтение <i>Урок – наблюдение</i>  Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора				Э П к уч	
25	27.10		Е. А. Баратынский. «Весна, весна!», «Где сладкий шепот?...»	1	Чтение наизусть <i>Урок – состязание</i>  Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<b>Знать</b> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>Р:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>П:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К:</b> адекватно использовать речевые	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,	Э П к уч	
<b>2 четверть. 23 часа.</b>										
26	09.11		А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1	Чтение наизусть <i>Урок творчества</i>  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.					Э П к уч

						Определять связь произведений литературы с другими видами искусств		средства для решения различных коммуникативных задач.	культуре, истории.	
27	10.11		И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1	<i>Урок – наблюдение</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>	<p><b>Знать</b> произведения о Родине.</p> <p><b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы</p>	<p><b>Р:</b> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>П:</b> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>К:</b> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине</p>	Э П к уч
28	12.11		Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...»	1	Чтение наизусть <i>Смотр знаний</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом</p>	<p><b>Знать</b> произведения о детстве и дружбе.</p> <p><b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы,</p>	<p><b>Р:</b> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	Э П к уч

						тексте	высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<b>П:</b> строить рассуждения. <b>К:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.		
29	16.11		И. А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина  ОБЖ « Костры в лесу»	1	Чтение наизусть  <i>Смотр знаний</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	<b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Э П к уч
30	17.11		<b>Внеклассное чтение.</b> <b>К.К. Донские напевы.</b> А. С. Пушкин «Дон»	1	Выразительное чтение <i>Урок творчества</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение				
31	19.11		Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1	Тест. <i>Смотр знаний</i> <i>Урок самостоятельной работы учащихся</i>	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	<b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> формулировать	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	

								собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.		
32-34	23.11 24.11 26.11		<b>Литературные сказки.</b> В. Ф. Одоевский. «Городок в Табакерке». Анализ сказки.	3	Пересказ <i>Урок новых знаний</i>  <i>Урок открытых мыслей</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	<b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	<b>Р:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П:</b> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
35-36	30.11 01.12		В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	2	Пересказ  Чтение по ролям.  <i>Урок-фантазия</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<b>Знать</b> содержание сказки. <b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	<b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	

37-38	03.12 07.12		П. П. Бажов. «Серебряное копытце». Анализ сказки.	3 2	Чтение по ролям.  <i>Урок открытых мыслей</i>  <i>Урок - сочинение</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	<b>Знать</b> что такое сказ, его особенности. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациям и, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<b>Р:</b> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <b>П:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>К:</b> составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	Диск с мультфильмом
39	08.12		<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки любимых писателей.	1	Пересказ по опорному плану  <i>Урок – воспоминание</i>		<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	<b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>П:</b> мыслительный эксперимент. <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Выставка рисунков
40-42	10.12 14.12 15.12		С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».  Анализ сказки.	3	<i>Урок новых знаний</i> Чтение по ролям, пересказ <i>Аукцион знаний</i>	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения Чтение по ролям, пересказ <i>Аукцион знаний</i> Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<b>Р:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>К:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности и по отношению к своим близким.	Диск с мультфильмом
43	17.12		Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений	1	<i>Урок – зачет</i>	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря				

44-46	21.12 22.12 24.12		<p><b>Делу время – потехе час.</b></p> <p>Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Анализ произведения. Характеристика героев.</p>	3	<p>Пересказ</p> <p><i>Урок – путешествие</i></p> <p>Чтение по ролям</p> <p><i>Урок открытых мыслей</i></p>	<p>Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>	<p><b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <b>К:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>
47	28.12		<p>В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»</p>	1	<p>Пересказ</p> <p>Чтение по ролям</p> <p><i>Урок- диспут</i></p>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>	<p><b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>

48	29.12		<b>Внеклассное чтение.</b> Книги о сверстниках, о школе.	1	<i>Урок открытых мыслей</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<b>Уметь</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.
----	-------	--	---	---	-----------------------------	---	---	--	---

**3 четверть. 28 часов.**

49	14.01		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	Текущий  Чтение по ролям  <i>Мозговая атака</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотносить  название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	<b>Р:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <b>П:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
----	-------	--	--	---	---	---	---	--	---



50	18.01		Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Оценка достижений	1	<i>Урок – тест</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	<b>Уметь</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	
51-52	19.01 21.01		<b>Страна детства.</b> Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	2	<i>Урок-фантазия</i>  пересказ	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П:</b> строить рассуждения <b>К:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	
53-54	25.01 26.01		К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	2	Пересказ <i>Урок открытых мыслей</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П:</b> строить рассуждения. <b>К:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности и по отношению к своим близким.	Диск с музыкой Грига
55	28.01		М. М. Зощенко. «Ёлка».	1	<i>Заочная экскурсия</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П:</b> строить рассуждения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	

						Придумывать заглавия к каждой части произведения	произведении (герое, события), анализировать образные языковые средства.	<b>К:</b> принимать иную точку зрения.		
56	01.02		Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Оценка достижений	1	<i>Смотр знаний</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. <b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора.	<b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
57	02.02		<b>Поэтическая тетрадь.</b> В. Я. Брюсов. Стихи.	1	Наизусть <i>Урок новых знаний</i>	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<b>Знать</b> творчество В.Я.Брюсова. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П:</b> вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Э П к уч
58	04.02		С. А. Есенин. «Бабушкины сказки	1	<i>Урок новых знаний</i>	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте				Э П к уч

59	08.02		Внеклассное чтение. <i>К.К.</i> Из истории Родины. Книги о событиях и людях, оставшиеся в памяти народа. Священный долг.	1	Выразит. чтение <i>Урок – путешествие</i>			<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П:</b> вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем		
60	09.02		М. И. Цветаева. Стихи.	1	Чтение наизусть	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<b>Умение</b> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> сопоставлять и отбирать информацию. <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Э П к уч
61	11.02		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1	Чтение наизусть <i>Аукцион знаний</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать	<b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной и	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	

							содержание произведения по заглавию.	письменной форме с учётом речевой ситуации.	Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	
62-63	15.02 16.02		<b>Природа и мы.</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	2	Творческий пересказ <i>Урок- диспут</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	<b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>К:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
64-65	18.02 22.02		А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». <b>ОБЖ «Обращение с животными»</b>	2	Пересказ <i>Урок - портрет</i>	Определять тему и главную мысль произведения,работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.	<b>Знать</b> творчество А.И.Куприна. <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> извлекать информацию,	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенства	

						Участвовать в обсуждении		представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>К:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
66-67	25.02 01.03		М. М. Пришвин. «Высочка».	2	Выразительное чтение <i>Урок – «живая газета»</i> Пересказ	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<b>Знать</b> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>К:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
68	02.03		Е. И. Чарушин. «Кабан».	1	Выразительное чтение Пересказ <i>Устный журнал</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	<b>Знать</b> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять	Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию	

							небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
69	04.03		<b>Вн. чтение.</b> <b>К.К. Природа</b> <b>Донского края.</b> Г. Колесников «Зяблик», «Разноцветные воробьи».	1	<i>Урок – наблюдение</i>					
70-71	09.03 11.03		В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	2	Фронталь. Опрос. Пересказ <i>Урок – наблюдение</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями и, анализировать образные языковые средства.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>К:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	

72	15.03		Обобщающий урок. «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1	<i>Конкурс знатоков.</i>  <i>Проект</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	<b>Ре:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
73	16.03		<b>Поэтическая тетрадь.</b> Б. Л. Пастернак.  «Золотая осень». С. А. Клычков. «Весна в лесу».	1	Выразительное чтение <i>Урок-викторина</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<b>Р:</b> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <b>П:</b> строить рассуждения. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Э П к уч
74	18.03		Д. Б. Кедрин. «Бабье лето». Н. М. Рубцов. «Сентябрь».	1	Чтение наизусть <i>Смотр знаний</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	<b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> строить рассуждения. <b>К:</b> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Э П к уч

								иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
75	22.03		С. А. Есенин. «Лебёдушка».	1	Выразит. чтение	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> строить рассуждения. <b>К:</b> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Э П к уч
<b>4 четверть. 24 часа.</b>										
76	01.04		Обобщающий урок. Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...». Оценка достижений	1	пересказ  <i>Урок творчества. Тест.</i>	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное	<b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Пе:</b> осуществлять	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в	



						средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	содержание изученных литературных произведений.	анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	чтении.	
77	05.04		<b>Родина.</b> И. С. Никитин. «Русь».	1	Творческий пересказ  <i>Урок- диспут</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П:</b> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Э П к уч
78	06.04		С. С. Дрожжин. «Родине». <b>Р.К.Благословие.</b>	1	Выразительное чтение	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль				Э П к уч
79	08.04		А. В. Жигулин. «О, Родина!».	1	Наизусть	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать	Э П к уч

						рассказа	языковые средства, различать жанры произведений.	деятельность. <b>П:</b> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
80	12.04		Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений	1	<i>Аукцион знаний</i>	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<b>Умение</b> выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П:</b> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
81	13.04		<b>Внеклассное чтение.</b> <b>К.К.</b> « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	<i>Путешествие в прошлое.</i>  <i>Проект.</i>	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть				
82	15.04		Проект «Они защищали Родину»	1		Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Умение представить свой проект	<b>Р:</b> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. <b>П:</b> умения	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	

						Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине		анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. <b>К:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта		
83-84	19.04 20.04		<b>Страна фантазия.</b> Е. С. Велтистов. «Приключения электроника».	2	Выразительное чтение  <i>Урок-фантазия</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <b>П:</b> осуществлять мыслительный эксперимент. <b>К:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
85-86	22.04 26.04		Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	2	Выразительное чтение  <i>Урок-фантазия</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> сопоставлять и отбирать	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	

								информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>К:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.		
87	27.04		Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений	1	Тест.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>К:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
88	29.04		<b>Внеклассное чтение.</b> «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	Пересказ <i>Урок- диспут</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения				
89-90	04.05 06.05		<b>Зарубежная литература.</b> Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	2	Пересказ <i>Урок открытых мыслей</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П:</b> перерабатывать и	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	

							события, героев произведения..	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		
91-93 (91, 92)	11.05 13.05		Г. Х. Андерсен. «Русалочка».	3 (2)	<i>Урок - фантазия</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями и, отвечать на вопросы.		Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Диск с мультфильмом
94-95 (93)	17.05		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	2(1)	Творческий пересказ <i>Урок открытых мыслей</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<b>Уметь</b> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<b>Р:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
96-97 (94)	18.05		С. Лагерлеф. «Святая ночь».	2(1)	Творческий пересказ <i>Урок открытых мыслей</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном	
98-99 (95)	20.05		С. Лагерлеф. «В Назарете».	2(1)		Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия				

						произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы			содержании и смысле поступков.	
100 (96)	24.05		<b>Внеклассное чтение.</b> «Путешествие по дорогам любимых книг».	1	Выразительное чтение  <i>Урок - путешествие</i>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории	Самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Р</b> : в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П</b> : сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>Ке</b> : самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	
101 102 (97)	25.05		Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок повторения. Задания на лето.	1	<i>Аукцион знаний</i>	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре иных народов	Самостоятельно оценивать свои достижения	<b>Р</b> : самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П</b> : перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К</b> : учиться связно	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, как писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, пересказ самых	

								отвечать по плану.	интересных эпизодов от лица главных героев	

Согласовано  
 Протокол заседания ШМО  
 учителей начальных классов  
 от 26 .08.2021 г. №1  
 Руководитель ШМО:  
 \_\_\_\_\_Кушнарёва И.А.

Согласовано  
 Протокол заседания  
 методического совета  
 МБОУ ТСОШ №3  
 от 27 .08.2021 г. № 1  
 Зам. директора по УВР  
 \_\_\_\_\_Сизова Н.Ю.