

54

# Войны

## Наполеоновские

Выходит раз в 2 недели. Рекомендуемая цена: 309 руб., 49,95 грн

Казак Донского казачьего  
войска, 1812 г.



Донское казачье войско



Донские казаки в сражении под  
Малоярославцем



Тактика ведения боевых действий  
казачьих полков





**Россия**

Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
Федеральной службы по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
Российской Федерации  
ПИ № ФС77-47395 от 24.11.2011 г.

**Учредитель и издатель:**

ООО «Иглмоосс Эдишинз»

**Адрес издателя и редакции:**

ул. Николоямская, д. 26, стр. 1-1а,  
г. Москва, Россия, 109004;

тел.: (+7-495) 666-44-85,

факс: (+7-495) 666-44-87,

e-mail: eaglemoss@dzb.ru

**Главный редактор:** Павел Звонов

**Рекомендуемая цена:** 309 руб.

**Распространение:**

ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

**Украина**

Свидетельство о государственной  
регистрации печатного средства массовой  
информации Государственной  
регистрационной службы Украины  
КВ № 18498-7298ПР от 01.12.2011 г.

**Учредитель и издатель:** ООО «Иглмоосс Едiшенз»

**Адрес издателя и редакции:**

ул. Б. Хмельницкого, 30/10, оф. 21,  
г. Киев, Украина, 01030;

тел.: (+380-44) 373-68-74,

факс: (+380-44) 373-68-75,

e-mail: info@eaglemoss.com.ua

**Адрес для писем:** а/я 37, г. Киев, 01054

**Главный редактор:** Наталия Павловская

**Рекомендуемая цена:** 49,95 грн

**Распространение:** ООО «Бурда Дистрибьюшен»,  
г. Киев, тел.: (+38-044) 494-07-92

**Распространение в Казахстане:**

ТОО «КПП «Бурда-Алатау Пресс», г. Алматы  
тел.: (+7-727) 311-12-41

**Импортер и дистрибьютор в РБ:**

Распространение: ООО «РЭМ-ИНФО»,  
переулок Козлова, д. 7, 220037, г. Минск, РБ;  
тел.: (+375-17) 297-92-74

**Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»**

ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»

01054, г. Киев, ул. Дмитриевская, 44б

Тираж: 24 650 экз.

Сдано в печать: 07.08.2013 г.

© 2013 Eaglemoss Ltd.

Право пользования принадлежит ООО «Иглмоосс  
Эдишинз» и ООО «Иглмоосс Едiшенз».

Оловянная миниатюра является неотъемлемой  
частью журнала. Не продавать отдельно!

P192-N

12+

Автор текстов: Павел Алехин.

Фотографии и иллюстрации:

стр. 3, 4, 5, 14, 15 © Олег Пархаев; стр. 6, 7

из частной коллекции; стр. 8, 10, 12 © East News;

стр. 11 © «РИА Новости».

[www.eaglemoss.ru](http://www.eaglemoss.ru)



# Содержание

*Полковые истории русской армии* 4

## Донское казачье войско

*Униформа* 6

## Обмундирование казаков Донского казачьего войска

*Великие сражения* 8

## Донские казаки в сражении под Малоярославцем

*Портрет* 10

## Атаман Войска Донского Матвей Платов

*История наполеоновских войн* 12

## Донские казаки в Париже

*Энциклопедия войск* 14

## Тактика ведения боевых действий казачьих полков

[www.napoleonicwars.ru](http://www.napoleonicwars.ru)

**РОССИЯ**

**ОТДЕЛ ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ** Ответы на наиболее часто задаваемые вопросы можно получить на сайте [www.napoleonicwars.ru](http://www.napoleonicwars.ru) или связавшись с нами по телефону **8 (4852) 64-99-73**.

Написать нам можно по адресу: а/я 71, «Иглмоосс Эдишинз», Ярославль, 150961.

**ПРОШЛЫЕ ВЫПУСКИ** Восполните свою коллекцию – закажите любой недостающий журнал. Купите его, зайдя на сайт [www.eaglemoss.ru/shop](http://www.eaglemoss.ru/shop) или позвонив по телефону **8 (4852) 64-99-73**. Стоимость каждого выпуска состоит из цены номера (указана на обложке), почтового сбора и платы за упаковку. Рассылка заказанных журналов зависит от их наличия на складе. В случае отсутствия журналов редакция оставляет за собой право аннулировать заказ.

**ДРУГИЕ СТРАНЫ**

Ответы на часто задаваемые вопросы вы найдете на сайте [www.napoleonicwars.ru](http://www.napoleonicwars.ru)





*К началу Отечественной войны 1812 года в составе русской армии, согласно «Записке о донских казачьих полках, находящихся на службе», составленной войсковым атаманом М. И. Платовым, находились трехэскадронный лейб-гвардии Казачий полк, тысячный Атаманский полк и 61 пятисотенный полк – всего 1285 офицеров и более 40 тысяч казаков. В сентябре 1812 года к театру военных действий прибыли еще 26 полков Донского казачьего ополчения – около 13 тысяч казаков.*







# Донское казачье войско

*Донскому казачьему войску, наиболее многочисленной части казачества Российской империи, принадлежали обширные земли по нижнему и верхнему течению Дона: территория современных Ростовской, части Волгоградской, Луганской, Воронежской областей и Республики Калмыкия.*

**Д**о сих пор не существует единой версии ни о причинах, ни о времени возникновения казачества как самостоятельной вольной общины, имеющей военизированную организацию. При этом большинство источников склоняются к тому, что процесс формирования казачества проходил параллельно с распространением христианства на Руси в XI–XII веках. Вероятно, что наиболее взвешенную версию происхождения казаков изложил в своем фундаментальном труде «История России с древнейших времен» крупнейший историк дореволюционной России С. М. Соловьев.

## СВОБОДНОЕ КАЗАЧЕСТВО

В достоверных письменных источниках упоминания о казаках встречаются не ранее 1500 года, хотя, скорее всего, казаки жили на Дону и ранее. Причем они делились на «низовых», живших по нижнему течению Дона, и на «верховых», живших по его верхнему течению. Образовались казаки

из беглых людей Московского и Литовского государств и жили преимущественно набегами и войнами. В начале XVI века казачество переходит на оседлый образ жизни, строя первые поселения, в которых можно было перезимовать, в Диком поле – пустынных причерноморских и приазовских степях между нижним течением Днестра и Дона. Позднее эти поселения стали называть станицами, от слов «стан», «стоянка». О первых казачьих городках писал ногайский князь Юсуф в 1549 году московскому царю Иоанну Грозному в своей жалобе на разбойные действия донских казаков. Фактически в это время казаки не признавали над собой ничьей власти, ходили в набеги, сражаясь с татарами и турками. В 1581–1585 годах дружина казачьего атамана Ермака Тимофеевича предприняла знаменитый поход на земли Сибирского ханства, положивший начало русскому освоению Сибири. К концу XVI века многочисленные казачьи городки возникли на протяжении почти 800 км по Дону и его притокам – рекам Северский Донец, Медведица и Хопер. Для захвата военной добычи Донское казачье войско совершало набеги на турецкие владения по побережьям Азовского и Черного морей, а также на персидские земли на побережье Каспийского моря. В результате церковных реформ патриарха Никона 1655–1656 годов на Дон сбежало достаточно значительное количество старообрядцев.

● Канонир донских артиллерийских рот.

*«...вследствие географического положения древней России, открытости границ со всех сторон, соприкосновенности их со степями и пустынными пространствами... общество должно было постоянно выделять из себя толпы людей, искавших приволья в степи, составлявших передовые дружины колонизации, по имени зависевших от государства, на деле мало обращающих внимания на его интересы и по первоначальному характеру своему, и по одичалости в степях, и по безнаказанности, которая усложнялась отдаленностью от государства и слабостью последнего... уже при Василии Иоанновиче рязанские казаки хорошо знали места по Дону; при сыне Василия (царь Иоанн IV Васильевич – авт.) они здесь утверждают, принимают от места название донских и становятся страшны ногаям, крымцам, азовцам».*

Соловьев С. М.,  
«История России с древнейших времен», т. 6.





## Грамота Ивана Грозного

Первым официальным письменным источником, дошедшим до наших дней, является грамота царя Иоанна IV Грозного от 3 января 1570 года, посланная с боярином Иваном Новосильцевым к казакам, жившим на Северном Донце. В грамоте говорилось о том, чтобы атаман Михаил Черкашенин и донские казаки слушали царского посла Новосильцева, едущего в Царьград через Дон и Азов, и «тем бы вы нам послужили... а мы вас за вашу службу жаловать хотим». Именно благодаря этому документу 1570 год стал считаться временем официального образования Войска Донского.

### АВТОНОМНОЕ ВОЙСКО

С начала XVII века Русское царство все чаще стало использовать донских казаков как вооруженную силу в войнах с Турцией и Польшей. В 1614 году царь Михаил Федорович в качестве благодарности за помощь в освобождении России от самозванцев и поляков послал донским казакам первое знамя – «с чем против недругов стоять и на них ходить». С 1618 года для казаков была установлена ежегодная выдача жалованья за службу – деньгами, порохом, свинцом, сукном и хлебом. До того времени жалованье присылалось, лишь когда была нужда в услугах казаков. К концу XVII века на Дону насчитывалось уже более 120 казачьих городков. С 1645-го столицей Донского казачьего войска стал Черкасск. В 1670–1671 годах из-за сокращения льгот и привилегий казаков вспыхнуло восстание под предводительством Степана Разина, с трудом подавленное властями. В августе 1671-го в Черкасск прибыл стольник Григорий Касагов и потребовал от имени царя присяги «на верность службы» и «в отвращение подобных на Дону возмущений». Согласно тексту этой присяги, казаки обещали впредь «на здравие государя и всей его царской фамилии не посягать и... другого государя, польского, литовского, немецкого и из других земель царей и королей или принцев иноземских и российских, на царство всероссийское никого не призывать

### Округа земли Войска Донского в начале XIX века

	Округ	Центр округа
1	Донецкий	станция Каменская
2	Миусский	Слобода Голодаевка
3	1-й Донской	станция Ведерниковская
4	2-й Донской	станция Верхне-Чирская
5	Усть-Медведицкий	станция Усть-Медведицкая
6	Хоперский	станция Алексеевская
7	Черкасский	окружной центр г. Черкасск (с 1806 г. – Новочеркасск)

и не желать».

Тем не менее до начала XVIII века Донское казачье войско пользовалось широкой автономией и имело самостоятельный высший орган управления и суда – войсковой круг и выборные исполнительные органы, войскового атамана, есаулов и дьяка. Во время походов выбирался походный атаман, а войско делилось на сотни и полусотни, возглавляемые сотниками, пятидесятниками и хорунжими.

● Знамя Войска Донского.

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА

После подавления восстания атамана Кондратия Булавина Петр I казнил более 7 тыс. казаков, несколько десятков казачьих городков были сожжены. Права и привилегии донских казаков были существенно сокращены: они потеряли право избирать войскового атамана, теперь его назначал царь. Кроме того, Петр I обязал казаков участвовать практически во всех походах русской армии, в связи с чем в 1721 году Донское казачье войско было подчинено Военной коллегии. В 1763 году была введена обязательная пожизненная военная служба казаков. Во время Крестьянской войны 1773–1775 годов под предводительством Емельяна Пугачева земли Войска Донского были заняты русской армией и оно окончательно утратило самостоятельность. К восшествию на престол императора Александра I численность донского казачества достигла почти 320 тыс. человек обоого пола, из которых служили около 40 тыс. казаков. В 1802 году территория Донского казачьего войска была разделена на семь округов. В том же году было введено положение о военной службе Донского казачьего войска, установившее 30-летний срок службы со своим оружием и двумя конями. Число строевых частей, которое Войско Донское должно было выставлять на службу, установлено не было, но всего можно было сформировать до 80 пятисотенных полков. ●



© Олег Пархаев



© Олег Пархаев

● Бунчук донских и сотенное знамя Бугских казачьих полков.





# Обмундирование казаков Донского казачьего войска

*Казачья одежда сформировалась под влиянием особенностей приграничной жизни. Беглые всех сословий и национальностей приходили на Дон в своей одежде, а потом носили то, что давало войско. Особенно казаки ценили восточные наряды ярких расцветок – красные, синие и зеленые, которые добывались в походах и набегах.*

**Ш**оганн Готлиб Георги, немецкий этнограф и путешественник, в 1770-х годах посетивший земли Войска Донского, составил

подробное иллюстрированное этнографическое описание России – «Описание всех обитающих в Российском государстве народов, их житейских обрядов, обыкновений, одежд, жилищ, упражнений, забав, вероисповеданий и других достопамятностей». В своем труде И. Г. Георги отмечал преобладание синего цвета в верхней одежде казаков, при этом шаровары большей частью изготавливались из красного сукна. По его наблюдению, «шаровары у казаков походят на турецкие, только гораздо поуже, почти полушаровары. На голове носят шапки с круглыми, из овчинок, высокими околышами. По кафтану подпоясываются рядовые сабельным опоясьем или же поясом камлотовым и других материй, но старшины сверх опоясья сабельного имеют шелковые персидские или польские поясы, сабли носят на полукафтанье. Полусапоги черного сафьяну или простой кожи, но у старшины часто красные или желтые». Высочайшим указом от 18 августа 1801 года казакам Войска Донского было присвоено новое обмундирование для строевой службы. В холодное время, с 1 сентября по 1 мая, полагалось носить

**1** Шапка казачья цилиндрической формы, высотой около 220 мм, из черной смушки с матерчатым дном. С правой стороны – красный суконный шлык. Подбородный ремень из черной кожи застегивался на луженую пуговицу с правой стороны.

**5** Султан шапки нижних чинов Донских казачьих полков изготавливали из белого конского волоса, с черным и оранжевым волосом у основания, и крепили с левой стороны.

**2** Нижним чинам Донских казачьих полков полагались погоны из темно-синего сукна с красной выпушкой. У плеча погон пристегивался на луженую пуговицу.

**3** На шапку крепился этишкет пехотного образца, из белого шелкового шнура. Левая кисть этишкета была короткой, а правая длиннее, с тремя кистями и двумя плетеными кордончиками.

**4** Из огнестрельного оружия казаки в основном использовали солдатские пистолеты образца 1809 года. Калибр – 7 линий (17,78 мм), общая длина пистолета – около 420 мм, дальность стрельбы – до 30 метров.





**6** Пика донских казаков была с красным древком, без флюгера. На древке был предусмотрен специальный ремень-темляк, в который в походном положении продевалось предплечье казака.

**7** Полукафтан, короткую однобортную куртку, шили из синего сукна. Он застегивался на крючки. Обшлага были разрезными, прямой воротник застегивался спереди на крючки и петли. С начала 1812 года высота воротников полукафтанных была несколько уменьшена. По свободным сторонам воротника и на обшлагах шла красная суконная выпушка.

**8** Через левое плечо носили лядунку – патронную суму из черной кожи. На ее крышке помещался металлический вензель императора Александра I. Лядуночная перевязь также была из черной кожи.

**9** Пистолеты казаки носили в черных кожаных кобурах, прикрепленных к достаточно широкому кожаному поясу. Сзади он застегивался тремя ремнями с лужеными пряжками, спереди на нем помещалась небольшая сумка для кремней.

**10** Шаровары, синие, носили навыпуск, поверх коротких сапог из черной кожи со стальными прибивными шпорами.

**11** Из холодного оружия казаки использовали сабли самых различных образцов, в том числе трофейные. Кроме того, нередко вооружались армейскими легкокавалерийскими саблями образца 1798 или 1802 года.

длинный кафтан (чекмень) из темно-синего сукна, застегивавшийся на груди на крючки. На воротнике, погонах и обшлагах – красная выпушка. В теплое время, с 1 мая по 1 сентября, полагалось носить такого же покроя полукафтан – короткую куртку, заправляющуюся в шаровары темно-синего сукна с красным лампасом вдоль боковых швов. Кушаки не имели установленного цвета, но соблюдалось требование, чтобы в полку они были одного цвета.

На службу казаки обязаны были являться «конно и оружно», обмундировавшись, вооружаясь и снаряжаясь за свой счет. Поэтому говорить о полном единообразии казачьего обмундирования, конечно, нельзя. Аналогичная ситуация сложилась и с вооружением казаков, имевших типичные для легкой кавалерии саблю, пистолеты самых разнообразных образцов.

### *Конское снаряжение Донского казачьего войска*

Конское снаряжение Донского войска состояло из казачьего седла, имевшего высокие и острые луки, причем задняя делалась более пологой, чем передняя. К остову седла с обеих сторон крепились на двух узких ремешках четырехугольные кожаные пластины, а к ребрам седла – две ременные подпруги. Сзади при помощи ремней к седлу привязывали пахвы (подхвостник), а спереди на луку набрасывали и закрепляли с левой стороны седла подперсье (нагрудник). Под седло клали потник, обшитый черной кожей, а между луков – кожаную мягкую подушку, которая пристегивалась кожаным чересседельным троком, проходившим по ее середине, поэтому середина седла была самой низкой его частью, что и было главной особенностью конструкции казачьих седел. В других кавалерийских седлах самая низкая часть находилась ближе к задней луке. Седло покрывали чепраком (вальтрапом) из сукна мундирного темно-синего цвета с обшивкой по краям тесьмой прикладного цвета, в Донском войске – красного.





# Донские казаки в сражении под Малоярославцем

*В ночь на 7 октября (19-е по старому стилю) 1812 года французская армия выступила из Москвы. Наполеон пытался скрытно прорваться на юг, к Калуге, захватить созданные здесь запасы продовольствия и фуража, а затем отвести свои войска на зимние квартиры в район Смоленска, Витебска и Могилева.*

**Ф**ранцузский император, потерявший надежду на заключение мира с Россией, хотел, оставив Москву, отступить в Смоленск, где находилась большая тыловая база французов, не по разоренной Можайской дороге, а через нетронутые войной области к юго-востоку от Первопрестольной. Наполеон планировал выйти из Москвы по Старой Калужской дороге, а затем, присоединив к себе авангард маршала И. Мюрата, перейти на Новую Калужскую дорогу и следовать через Боровск и Малоярославец на Калугу, где находились богатые склады продовольствия, собранного для русских войск. Оттуда французский полководец намеревался повернуть на северо-восток и идти к Смоленску.

## ЗА ДОРОГУ В КАЛУГУ

Русское командование разгадало замысел Наполеона. Кутузов приказал атаману М. И. Платову немедленно выступить «со всеми казачьими полками и ротой конной артиллерии и следовать на Боровскую дорогу на Малоярославец». В ночь на 12 (24 по старому стилю) октября к Малоярославцу подошли 5 казачьих бригад: генерал-майора Д. Е. Кутейникова 2-го (полки Сучилина, Иловайского 10-го и Иловайского 11-го), полковника Г. Д. Иловайского 9-го (полки Иловайского 9-го, Слюсарева 1-го, Шамшева и Траилина), генерал-майора А. В. Иловайского 3-го (полки Иловайского 3-го, Кошкина 1-го и Грекова 12-го), генерал-майора Д. Е. Грекова 1-го (полки Грекова 1-го, Попова 3-го и Ребрикова 3-го) и генерал-майора Б. Грекова 3-го (полки Грекова 3-го и Белгородцева 1-го) – всего 15 полков. На рассвете подошел 6-й пехотный корпус генерала от инфантерии Д. С. Дохтурова, затем 7-й корпус генерала Н. Н. Раевского, потом в сражение втянулись главные силы русской и французской армий. Малоярославец восемь раз переходил из рук в руки, был почти полностью разрушен и к концу дня остался за французами, а русские войска окружили город полукольцом, перекрывая из него



● Казачи атакуют французских солдат в лесу. Неизвестный художник.

все пути. Попытки наполеоновских войск прорваться на юг, к Калуге, потерпели полную неудачу.

## УСПЕХИ КАЗАКОВ

В ночь на 13 октября 1812 года атаман Платов, чей казачий корпус в бою при Малоярославце не принимал активного участия, предпринял набег на Боровскую дорогу силами десяти полков казачьей конницы. Шесть казачьих полков под командой генерал-майора А. В. Иловайского 3-го, поддержанные 20-м егерским полком, переправились на левый берег реки Лужи в 5 км выше Малоярославца. Оставив егерей прикрывать переправу, эти полки еще до рассвета



«Атаман генерал Платов, собравши на оконечности левого нашего крыла большое количество Донских войск, перешел речку Лужу и ударил на неприятельскую конницу. Внезапное нападение произвело большой беспорядок и смятение. Казаки взяли пленных, тридцать пушек и одно знамя. Отступили тогда, как большие массы войск обратились на них. При сем случае понес огромную потерю уланский полк польской армии. Атаман Платов оставил несколько полков, приказавши им находиться и по возможности действовать в тылу неприятельской армии. По приказанию фельдмаршала взятые пушки и знамя провезены по лагерю для показания войскам».

Из записок генерала Ермолова, начальника Главного штаба 1-й Западной армии в Отечественную войну 1812 года

Платовым к Боровску, отбила у деревни Колодезь часть французского обоза с награбленным церковным серебром и взяла в плен 5 офицеров и более 100 солдат. В тот же день под Медынью казачий отряд полковника Г. Д. Иловайского 9-го нанес поражение авангарду 5-го польского корпуса Великой армии, захватив у противника пять орудий. В дальнейшем М. И. Голенищев-Кутузов поставил перед казачьим корпусом Платова задачу действовать в направлении отступления главных сил противника и, опережая его, громить передовые неприятельские колонны. «Я надеюсь, – писал Кутузов Платову 19 октября, – что сей отступной марш неприятелю сделается вреден и что вы наиболее к сему содействовать можете».

## Донские казачьи полки русской армии в Отечественной войне 1812 года

1-я Западная армия генерала от инфантерии М. Б. Барклая-де-Толли  
1-й пехотный корпус генерал-лейтенанта графа П. Х. Витгенштейна  
Подполковника И. А. Селиванова 2-го  
Подполковника И. И. Платова 4-го  
Полковника М. И. Родионова 2-го  
3-й пехотный корпус генерал-лейтенанта Н. А. Тучкова 1-го  
Лейб-гвардии Казачий полк 3-го полка  
Казачий корпус генерала от кавалерии М. И. Платова  
Атаманский полк  
Генерал-майора В. Т. Денисова 7-го  
Генерал-майора И. Д. Иловайского 4-го  
Подполковника М. Г. Власова 3-го  
Полковника П. М. Гордеева 1-го  
Подполковника Т. Д. Грекова 18-го  
Подполковника И. Г. Мельникова 3-го  
Подполковника К. И. Харитонов 7-го

2-я Западная армия генерала от инфантерии князя П. И. Багратиона  
Казачий отряд генерал-майора Н. В. Иловайского 5-го  
Генерал-майора Н. В. Иловайского 5-го  
Генерал-майора А. А. Карпова 2-го  
Полковника О. В. Иловайского 10-го  
Полковника Т. Д. Иловайского 11-го  
Полковника В. Д. Иловайского 12-го  
Полковника В. А. Сысоева 3-го  
Подполковника И. И. Андриянова 2-го  
Войскового старшины Г. Г. Мельникова 4-го

3-я Резервная Обсервационная армия генерала от кавалерии А. П. Тормасова  
Майора Ф. А. Барабанщикова 2-го  
Войскового старшины В. А. Власова 2-го  
Полковника Г. А. Дячкина  
Войскового старшины М. Д. Платова 5-го  
Войскового старшины А. Ф. Чикилёва 1-го

Дунайская армия адмирала П. В. Чичагова  
Подполковника Е. Н. Астахова  
Полковника А. Е. Грекова 4-го  
Генерал-майора П. М. Грекова 8-го  
Войскового старшины П. А. Киреева 2-го  
Подполковника Ф. А. Кутейникова 4-го  
Полковника Г. А. Луковкина 2-го  
Майора Ф. Ф. Мелентьева 3-го  
Полковника Н. Г. Мельникова 5-го  
Майора С. И. Пантелеева 2-го  
Подполковника И. Г. Турчанинова 1-го

2-й Резервный корпус генерал-лейтенанта Ф. Ф. Эртеля  
Войскового старшины И. В. Грекова 21-го  
Полковника И. И. Исаева 2-го  
Полковника В. А. Быхалова 1-го  
Войскового старшины Д. Д. Комиссарова 1-го  
Полковника А. Е. Грекова 9-го  
Войскового старшины Н. Б. Рубашкина

устремилась на Боровскую дорогу, где вызвали панику среди французских обозов. Напав у деревни Городня на парк французской гвардейской артиллерии, казаки захватили его, но из 40 орудий смогли увезти лишь 11. При этом они едва не пленили французского императора, ехавшего из Городни к Малоярославцу в сопровождении свиты и трех конных взводов охраны. Подоспевшие на помощь императору четыре эскадрона гвардейской кавалерии атаковали казаков и вынудили их отступить обратно за Лужу. Другая партия казаков – четыре полка под начальством генерал-майора Д. Е. Кутейникова 2-го, отправленная





# Атаман Войска Донского Матвей Платов

*Легендарный казачий атаман Платов был всеобщим любимцем и получил мировую известность. Его имя было запечатлено в литературных произведениях, народных песнях и кинофильмах. Он стал одним из главных героев сказа Н. С. Лескова «Левша», представленный там как истинный патриот своего отечества.*

**П**отомственный казак Матвей Иванович Платов родился 8 августа 1753 года в станице Прибылянской города Черкаска, в те времена столицы Донского казачьего войска. Его отец, Иван Федорович Платов, был войсковым старшиной. Матвей получил традиционное казачье домашнее образование и в 13-летнем возрасте был определен отцом на службу в войсковую канцелярию, где позднее ему было присвоено звание урядника.

## БОЕВАЯ МОЛОДОСТЬ

Свое боевое крещение Платов получил, участвуя в Русско-турецкой войне 1768–1774 годов в составе армии под командованием князя В. М. Долгорукого. Вскоре Матвею Ивановичу было присвоено звание есаула, и он был поставлен командовать казачьей сотней. Затем за боевые заслуги при взятии Перекопской линии и Кинбурна уже в чине войскового старшины он командовал казачьим полком. Наконец, в 1774 году у реки Каллах его отряд героически отбил семь яростных атак многочисленного войска крымских татар и спас от захвата вверенный ему обоз с провиантом и амуницией. На следующий год во главе полка Платов принимал участие в подавлении Пугачевского бунта.

## УВАЖЕНИЕ И ЗАВИСТЬ

С 1782 по 1788 год под началом Суворова Платов сражался на Кубани и в Крыму против горцев. А в период Русско-турецкой войны 1787–1791 годов отличился при взятии Очакова, был произведен в бригадиры и назначен пехотным атаманом Екатеринославского казачьего войска за участие в сражениях под Бендерами и Каушанами и при штурме Измаила. В 1793 году ему был присвоено звание генерал-майора.



● *Атаман  
Матвей Платов.*

В 1795–1796-м Платов вновь успешно участвовал в Персидском походе и был отмечен наградами. К этому времени он стал заметной фигурой в российской армии и пользовался большим уважением не только в армейской среде. С воцарением на российский престол императора Павла I по ложному доносу завистников он был арестован, сослан в Кострому, а позднее заключен в Петропавловскую крепость. Однако в конце 1800 года по желанию самого Павла он был освобожден из-под стражи и в качестве командира 27-тысячного отряда казаков отправлен в поход на Оренбург. После смерти Павла новый российский император,



*«Теперь, братцы, наступила наша  
страдная пора... Лишь успевай точить  
сабельки да дротики навастривать...  
Подотрем мы теперь соплю хвостуну  
Бонапартишке. Давайте, братцы,  
пошумим, дадим знать Россиюшке нашей,  
что живы еще ее сыны, лихие донцы...»*

Александр I, отменил поход и приказал казакам вернуться назад. В 1801 году Платов получил звание генерал-лейтенанта и был назначен войсковым атаманом Войска Донского.

#### ГЕНЕРАЛ ОТ КАВАЛЕРИИ И ГРАФ

В 1805 году, после переноса столицы Войска Донского в Новочеркасск, Платов во главе казачьих полков направился к австрийской границе, а затем, участвуя в войне с Наполеоном в 1807 году, отличился при Прейсиш-Эйлау. Во время подписания Тильзитского мирного договора Матвей Иванович находился в свите российского императора. В 1808–1809 годах он сражался с турками на Дунае и за особые заслуги в 1809-м был произведен в генералы от кавалерии. В 1812 году 14 полков летучего казачьего корпуса под командованием атамана Платова входили в состав 1-й Западной армии. В начале войны корпус Платова располагался в Гродно. В его задачу входило участие в арьергардных боях, чтобы сдерживать продвижение противника вглубь страны. Прикрывая отступление 2-й армии П. И. Багратиона к Смоленску, корпус Платова успешно сражался с польскими уланами и французскими отрядами в районе местечка Мир, а после соединения с 1-й армией М. Б. Барклая-де-Толли под Смоленском прикрывал арьергард русской армии. В Бородинском сражении казаки под командованием атамана Платова совместно с корпусом генерала Уварова провели внезапную атаку неприятеля с левого фланга и привели французов в замешательство, продлившееся в течение двух часов. После перелома в ходе войны казачий корпус Платова преследовал отступавшего противника до самого Немана. В декабре 1812 года Матвей Иванович по указу Александра I был возведен в графское достоинство и затем продолжил участие в борьбе с Наполеоном на территории европейских государств

#### Награды М. И. Платова

- Орден Св. Андрея Первозванного
- Орден Св. Владимира 1-й ст.
- Орден Св. Александра Невского с алмазами
- Орден Св. Георгия 4, 3 и 2-го кл.
- Орден Св. Анны 1-й ст.
- Орден Св. Иоанна Иерусалимского, командор
- Прусский орден Черного Орла
- Прусский орден Красного Орла
- Австрийский орден Военный Марии Терезии 3-й ст.
- Австрийский орден Леопольда 2-й ст.
- Золотая сабля «за храбрость» с алмазами



● Орден Святого Андрея Первозванного.

в 1813–1814 годах. После окончания Заграничных походов в 1815 году Платов сопровождал императора Александра I в его путешествии в Англию, где был горячо принят жителями Туманного Альбиона, а впоследствии получил диплом почетного доктора Оксфордского университета и драгоценную саблю от города Лондона. По возвращении на родину Платов был торжественно встречен жителями Новочеркаска и в последние годы жизни занимался административными делами города.

#### ПУТЕШЕСТВИЯ ПОСЛЕ КОНЧИНЫ

Генерал от кавалерии атаман Великого Войска Донского граф Матвей Иванович Платов скончался в 1818 году в Еланчицкой слободе и был похоронен в фамильном склепе Вознесенского собора в Новочеркасске. В 1875 году его останки были перевезены на хутор Мишкин и перезахоронены на Архиерейской даче, затем, в октябре 1911 года, его прах был перенесен в усыпальницу Войскового собора в Новочеркасске. После Октябрьской революции церковь была разрушена, а могила атамана осквернена, и лишь в мае 1993 года состоялось захоронение его праха в Войсковом соборе на прежнем месте. ●

#### Основателю казачьей столицы

18 мая 1805 года Матвей Иванович Платов основал новую столицу донского казачества – город Новочеркасск. Он принимал участие в выборе места возведения города и в подготовке плана строительства. После смерти атамана, в 1853 году, на собранные народные деньги в Новочеркасске ему был установлен памятник, копия которого сегодня стоит на том же месте. А в 2003 году к 250-летию Платова в городе был открыт конный монумент герою.





# Донские казаки в Париже

*Линия обороны французской столицы проходила вдоль укрепленных высот: от Монмартра на левом фланге через селения Лавилет и Пантен в центре и до возвышенности Роменвиль на правом фланге. К 11 часам утра 30 марта (по новому стилю) 1814 года союзные войска начали штурм Парижа.*

**У**видев с высот Монмартра густые колонны наступавших войск, командующий французской обороной Жозеф Бонапарт покинул поле боя, оставив маршалам О. Мармону и Э. Мортье полномочия для сдачи Парижа. В течение дня все пригороды французской столицы были заняты союзниками. Видя, что падение столицы Франции неизбежно, и стараясь избежать напрасных потерь, маршал Мармон отправил парламентаря к русскому императору. Однако Александр I предъявил жесткий ультиматум о сдаче города под угрозой его уничтожения. Глубокой ночью 31 марта маршал Мармон подписал соглашение о капитуляции Парижа без унижительного поднесения ключей от города. Согласно условиям капитуляции французская регулярная армия покинула столицу утром того же дня, а к полудню союзные войска торжественно вступили в город. Первым вошел в Париж лейб-гвардии Казачий полк, затем полки русской и прусской гвардейской пехоты во главе с императором Александром I, австрийцы, союзная кавалерия и артиллерия – всего около 35 тыс. человек.

● *Войска коалиции входят в Париж в марте 1813 года. Неизвестный художник.*



## НЕТ МЩЕНИЯ!

«Совершена война, для свободы народов и царей подъятая. Победа, сопровождая знамена ваши, водрузила их на стенах Парижа. При самых вратах его ударил гром ваш. Победенный неприятель протягивает руку к примирению! Нет мщения!

## Забавная легенда

Широко распространена версия происхождения французского слова *bistrot* от русского слова «быстро». Якобы в 1814 году казаки требовали от французских официантов, чтобы те их обслуживали «быстро», что и дало название заведениям, где блюда готовят и подают вскоре после заказа. Этот «факт» увековечен на мемориальной доске, находящейся на стене ресторана «À la Mère Catherine» («У мамы Катрин») на Монмартре. Однако эта версия вряд ли достоверна, поскольку первые упоминания использования слова *bistrot* во французском языке датируются концом XIX века, то есть спустя 75 лет после взятия Парижа союзными войсками.

Нет вражды! Вы даровали ему мир, залог мира во вселенной! Храбрые воины, вам, первым виновникам успеха, принадлежит слава мира! ...вы снискали право на благодарность Отечества – именем Отечества ее объявляю». Эти слова Александра I, произнесенные после капитуляции Франции, подводили черту под десятилетием почти непрерывных военных конфликтов, сотрясавших Европу. Завершился драматический период в истории Европы, который впоследствии назовут эпохой наполеоновских войн и из которого Россия вышла с триумфом. Французский политический деятель и историк, 1-й президент Третьей республики Луи Адольф Тьер так описывал отношение русского императора к побежденным: «Он никому не хотел так нравиться, как этим французам, которые побеждали его столько раз. Победить великодушием этот народ – вот к чему он стремился в ту минуту более всего».

## НАСТОЯЩИЕ ФРАНЦУЗЫ!

Парижане высыпали на улицы, встречая победителей, из окон свисали белые скатерти и простыни, изображавшие знамена роялистов (кстати, именно с тех пор белый флаг стал символом капитуляции). Прекрасное владение французским языком



## Художник Опиц

Георг Эммануэль Опиц (1775–1841), немецкий художник, с 1789 года изучал право в академической школе в Праге. Однако в 1793-м он переехал в Дрезден и обучался живописи в Дрезденской академии изобразительных искусств у Джованни Баттисты Казановы, итальянского художника, младшего брата знаменитого авантюриста Джакомо Казановы. Начиная Опиц как портретист, занимался живописью и миниатюрой. В 1801 году он переехал в Вену, где увлекся жанровыми сценами из народной жизни. В 1814-м сопровождал герцогиню Курляндскую Шарлотту Доротею в Париж, где создал около 45 листов акварелей серии «Казачьи в Париже». Произведения художника находятся во многих музейных и частных собраниях, в том числе в Государственном историческом музее в Москве. Наиболее внушительной коллекцией работ Опица обладает Городской музей истории Лейпцига.



приводило к тому, что русских офицеров парижане поначалу воспринимали как своих соотечественников-роялистов, уехавших в эмиграцию и поступивших на службу в русскую армию. В свою очередь русские офицеры были в восторге от столицы Франции. В своих мемуарах «Походные записки артиллериста» генерал-майор И. Т. Радожицкий так вспоминает свое пребывание в Париже, куда он вошел юным поручиком: «Французы едва верили, что русские могли говорить с ними их языком, горожане чрезвычайно удивились, увидев российскую гвардию и в ней красавцев-офицеров, щеголей, которые не уступали как в ловкости, так и в гибкости языка и степени образования первейшим парижским франтам».

### ГЛАВНАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ

Однако особую экзотику в жизнь столицы Франции внесли входившие в состав союзной армии донские казаки. Накануне штурма Парижа весь город был обвешан плакатами с изображением казаков в виде грязных великанов в мохнатых шапках, которые поджигали дома. Однако в действительности казаки оказались не такими уж страшными. Одно из самых ужасных преступлений русских казаков состояло в том, что

они отнимали вещи у жителей деревень близ Парижа, а затем продавали их на рынке. Однако после того как местные власти пожаловались военному коменданту Парижа русскому генералу барону Ф. В. Остен-Сакену, случаи мародерства более не повторялись. Еще казаки переловили и съели всех огромных карпов, которых с XVI века разводили в прудах Фонтенбло. Казаки неуклюже, но бойко знакомились с парижанками, голышом купались в Сене вместе со своими лошадьми, обедались мороженым на бульваре Итальянцев. Конечно, такие гости вносили в жизнь парижан много неудобств, но за все время пребывания русских в Париже не пострадало ни одно здание, никто из парижан не испытывал притеснений. Надо сказать, что донские казаки давали немало поводов для иронии, растапливая паркетом из домов парижан свои полевые кухни на Елисейских Полях и наступая на ноги посетителям Пале-Рояля и Лувра. Русские казаки виделись парижанам не слишком утонченными и деликатными, но довольно добродушными, и даже со «своеобразным обаянием непосредственности в манерах и поведении». Декоратор парижских празднеств Александра I Пьер Фонтен вспоминал: «Сегодня ко мне явилось четырнадцать гигантов-казаков с лошадьми и поклажей, заявив, что у них имеется распоряжение занять мой дом и столоваться у меня. Я решил смириться с первым пунктом этого требования, чтобы хотя бы избежать второго». Месье Фонтен предпочел съехать со своей квартиры, чем «испытывать неудобства, связанные с пребыванием подобных гостей».

### КАЗАЧЬИ АКВАРЕЛИ

Два месяца казаки стояли в Париже и были его главной достопримечательностью, местные жители сбегались поглазеть, как казаки купают коней в Сене, как жарят мясо на кострах в городских садах, разглядывают экспонаты в Лувре, гуляют по бульварам. Многие художники рисовали казаков, и одним из них был Г. Э. Опиц, случайно оказавшийся в Париже накануне вступления в город русских войск. Он запечатлел пребывание казаков во французской столице, создав достаточно ироничную серию костюмных акварелей, изображающих сценки прогулок казаков по улицам Парижа. ●



# Тактика ведения боевых действий казачьих полков

*Донские казачьи полки, отличаясь организацией и принципами комплектования от полков регулярной кавалерии, обладали и уникальной тактикой ведения боевых действий.*

**В** ходе Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов 1813 и 1814 годов донские казаки использовали проверенную веками тактику легкой конницы кочевых народов. Основными приемами конных полков Донского казачьего войска были лава (атака рассыпным строем) и вентерь (засада).

## ЛАВА

Казачья лава – это перенятый у конницы степных кочевников широко развернутый строй, позволяющий максимально использовать боевые качества каждого отдельного воина. Фактически лава была универсальным боевым порядком, применяемым для атаки, встречного боя и отступления. Казаки выстраивались в одну шеренгу на расстоянии 4–6 шагов друг от друга, офицеры находились в нескольких шагах впереди строя. Лучшие бойцы становились на его флангах, чтобы действовать на фланги неприятеля, когда он находился в сомкнутом строю, или прорвать его строй, когда он тоже рассыпался. При построении лавы из одной сотни полка из ее состава назначался так называемый маяк, состоявший из урядника и 6–8 казаков, которые, построившись в одну шеренгу, держались за серединой лавы. После атаки сотня должна была собираться к своему маяку. Поскольку казачьи полки были малочисленны, обычно лаву строили всем полком или несколькими сотнями. При атаке дистанция между отдельными казаками не была

● Донское шитье.



© Олег Пархаев



постоянной величиной, а зависела от конкретных боевых задач и характера местности. Казаки, повинувшись жестам или свисту командиров, могли стремительно сомкнуть ряды либо разбиться на отдельные отряды. Благодаря большому интервалу между отдельными всадниками, казаки имели возможность быстро передвигаться по любой местности и преодолевать препятствия, не будучи стесненными соседями. Кроме того, низкая плотность атакующего строя позволяла снизить потери от огня неприятеля. В некоторых случаях лава позволяла достигнуть превосходства над равным по силам противником. При встрече двух конных групп одинаковой силы обычно побеждала та, которая одновременно с фронтовой атакой нападала и на фланги неприятеля. При одинаковой длине фронта развертывание в лаву помогало охватить неприятельские фланги, то есть при количественном равенстве она позволяла напасть с флангов, тыла и окружить

противника. Даже если неприятель прорывал редкую цепочку казаков, то удары с флангов и тыла обычно приводили к его поражению. Гибкость и подвижность лавы затрудняли уничтожение ее живой силы, поскольку удар по лаве «приходится как по пустому месту». Нередко действия донских казаков в лаве принимали затяжной характер. Иногда это была лишь демонстрация в ожидании того момента, когда сложатся более благоприятные обстоятельства для решительной атаки. Сила удара лавы была невелика, поэтому для нападения

на сплоченную воинскую часть требовалось изначально или разрушить ее строй или утомить неприятеля частыми мелкими нападениями или ложными тревогами.

Можно сказать, что казачья лава – это не столько определенное построение, сколько способ ведения боя, сочетавший маневр, наступление и оборону, которые были доступны только прирожденным воинам и наездникам, постигавшим это искусство с детства. Казачья лава неслась вперед, угрожая неприятелю, но могла стремительно развернуться и двинуться в сторону или назад, чтобы избежать удара более сильного врага или чтобы заставить его двигаться в нужном направлении. Характер действий лавы мог быстро меняться в зависимости от того, как разворачивался бой, поэтому казаки пользовались этим приемом для атаки, маневрирования с целью утомления противника, охвата его флангов и действий в его тылу. Таким образом, лава идеально подходила для маневренного конного боя – развернуть ее и направить на выявившиеся уязвимые места фронта противника было гораздо проще, чем сомкнутые глубокие построения. Искусство боевого применения лавы заключалось не только в полном взаимопонимании между казаками и их командирами,

## Простая и эффективная

Эффективность казачьей лавы была весьма высока как при действиях против конницы, в том числе в сомкнутых боевых порядках, так и против пехоты. Лава была простой, исключительно гибкой, для ее использования не требовалось длительное обучение личного состава, ее можно было восстановить после очень быстрого перестроения.





© Олег Пархачев

но и в личной инициативе каждого воина, который действовал в соответствии с обстановкой на поле боя. Донские казахи полки применяли лаву для производства усиленной разведки, для противодействия разведки неприятеля, как завесу для прикрытия маневрирования, для отвлечения противника и преследования отступающего неприятеля.

### ВЕНТЕРЬ

Разновидностью лавы был вентерь – заманивание противника притворным отступлением или под огонь своих пушек, или в окружение скрытных кавалерийских полков. Вообще, вентером на Дону называлась рыболовная сеть-ловушка. Заплывшая в натянутую на обручах цилиндрическую сетку рыба оказывалась в тесном мешке, из которого уже не могла выбраться. Точно так же действовали и казаки: заманивая противника в засаду и пользуясь его стесненным положением, они нападали на него со всех сторон. Если лаву применяли в основном на открытой ровной местности, то вентерь – на пересеченной, где можно было легко устроить засаду. Обычно при устройстве вентера одна часть казаков располагалась заблаговременно и скрытно в засаде, а другая их часть, симулируя отступление, завлекала неприятеля в ловушку. Улучив удобный момент, отступавшие казаки и те, кто находился в засаде, бросались в атаку на преследовавшего их противника, который неожиданно попадал в окружение. Классическим примером вентера может служить первый серьезный арьергардный бой Отечественной войны 1812 года, так называемое дело казаков Платова у местечка Мир Минской губернии. 27–28 июня (по старому стилю) 1812 года казаки 2-й Западной армии заманили в засаду польские полки из 4-й легкой кавалерийской дивизии дивизионного генерала графа А. Рожнецкого.

*«Каждый день мы видели их (казаков – авт.) в виде огромной завесы, покрывавшей горизонт, от которой отделялись смелые наездники и подъезжали к самым нашим рядам. Мы развертывались, смело кидались в атаку и совершенно уже настигали их линии, но они пропадали как сон, и на месте их видны были только голые березы и сосны. По прошествии часа, когда мы начинали кормить лошадей, черная линия казаков снова показывалась на горизонте и снова угрожала нам своим нападением; мы повторяли тот же маневр и по-прежнему не имели успеха... Таким образом, самая лучшая, самая храбрая кавалерия, какую только когда-нибудь видели, была измучена и изнурена людьми, которых она считала недостойным для себя противником, но усилий, которых было достаточно, чтобы спасти государство, настоящим оплотом и единственным спасителем которого они являются».*

Из воспоминаний дивизионного генерала Ш. А. Л. А. Морана

### ● Бой под Миром.

### БЕКЕТЫ

Очень практичным в боевой практике был выработанный самими казаками способ содержания ими передовых сторожевых постов, отличавшийся от способа содержания аванпостов регулярной кавалерией. Аванпостная цепь у казаков состояла из тройных постов (из 6 казаков каждый), называвшихся бекетами. На каждом бекете два казака стояли часовыми, а четыре отдыхали. Отдыхавшие сменяли часовых по очереди сами. В версте сзади бекетов располагались две или три заставы, каждая от 8 до 15 человек. Вся остальная часть сотни становилась в версте за линией застав, преимущественно на главной дороге, и составляла резерв бекетов и застав. По сравнению с регулярной кавалерией казачий способ несения аванпостной службы требовал меньшего числа людей для охраны одного и того же пространства: одна сотня легко могла занять своими бекетами линию в 5 верст по фронту, в то время как регулярной кавалерии требовалось не менее 2,5 эскадронов. ●





# УЖЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

EAGLEMOSS  
COLLECTIONS

Коллекционные оловянные миниатюры солдат

## 55 Наполеоновские ВОЙНЫ

Офицер Санкт-Петербургского  
драгунского полка, 1812 г.



Сражение при Березине



Приборные цвета драгунских полков русской  
армии в 1812 году



Санкт-Петербургский драгунский полк  
в сражениях при Денневице и в «Битве народов»

Выпуск 55

Фигурка офицера  
+ журнал – всего

309  
руб.



ОФИЦЕР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ДРАГУНСКОГО ПОЛКА, 1812 г.